УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ СОШ № 6 с. Новоселище
от 29.09.2022г № 75

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театре
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6» с. Новоселище

1. Общие положения

1.1. Школьный театр - это добровольное объединение детей 1-7 классов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

1.2. Школьный театр в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, и т. п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (постановки, показательные занятия, мастер-классы и т. п.);
- участвует в общих программах и акциях;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

1.3. Численность и наполняемость определяется руководителем коллектива.

1.4. В своей деятельности Школьный театр руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации

1.5. Школьный театр реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБОУ СОШ № 6 с. Новоселище.

1.6. Руководитель театра подчиняется заместителю директора по ВР.

1.7. Школьный учебный театр участвует в реализации образовательной программы школы

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного учебного театра

2.1 Основная целевая установка школьного учебного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2 Основные задачи школьного учебного театра:

- 1) Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2) Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 3) Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

- 4) Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией,
- 5) Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 6) Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 7) Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 8) Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
- 9) Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 10) Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного учебного театра

3.1 Деятельность школьного учебного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2 В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного учебного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться спектакли, концерты, праздничные сторонних творческих коллективов.

3.3 К видам деятельности школьного учебного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4 Деятельность школьного учебного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5 Наполняемость групп составляет до 16 человек.

3.6 Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7 Школьный учебный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8 Школьный учебный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9 Продолжительность занятий определяются уставом МБОУ СОШ № 6 с. Новоселище

3.10 Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11 Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12 В работе школьного учебного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательного учреждения без включения в основной состав.

3.13 Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном учебном театре.

3.14 Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в образовательном учреждении порядке.

3.15 Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном учебном театре составляется педагогом и утверждается заместителем директора по воспитательной работе по представлению педагогов.

3.16 Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном учебном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17 Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного учебного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровая технология.

3.18 Продолжительность занятий определяются уставом учреждения.

3.19 Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио учащегося.

3.20 Итоговая и промежуточная аттестация учащихся, освоивших учебную (образовательную) программу школьного учебного театра, может проводиться в форме творческого публичного отчёта, спектакля, концерта, творческой мастерской, собеседования. Порядок проведения итоговой аттестации выпускников школьного учебного театра определяется приказом руководителя образовательного учреждения.

3.21 В школьном учебном театре допускается качественная оценка (краткая характеристика) образовательных результатов и бинарная оценка (зачтено – не зачтено)

4. Права и обязанности членов школьного театра

3.1. Члены школьного театра имеют право:

- Вносить предложения руководителю театра по совершенствованию форм и методов работы;
- получать информацию и документы по работе коллектива;
- принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся работы театра;
- быть членами других кружков и клубных формирований.

3.2 Члены школьного театра обязаны:

- посещать занятия в соответствии с графиком; -участвовать в мероприятиях.

5. Руководство школьным театром и контроль за его деятельностью

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе, для обеспечения деятельности кружка он создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы.

4.2. Руководитель театра:

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется администрации на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует программу деятельности коллектива.

4.3. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель кружка